

**Чернышова Светлана Александровна, учитель русского языка
и литературы**

Разработка урока

«Остаться в живых»

по рассказу Л.Петрушевской «Гигиена»

Цели и задачи урока:

1. Выяснить смысл названия рассказа и попытаться понять, какие нравственные уроки дает нам автор.
2. Формирование навыков анализа прозаического произведения.
3. Анализируя проблематику рассказа, подвести учащихся к тревожной мысли: нравственная деградация, общества грозит гибелью цивилизации и духовности.
4. Работа с литературными терминами (рассказ, сравнение, ирония, эпитет, перифраза).

Оборудование урока

Портрет Л.И.Петрушевской, текст рассказа, оформленная доска, ксерокопии тестовых заданий каждому учащемуся, карты индивидуального прочтения и литературного моделирования, чистые листы для составления ЛСМ-К.

Предварительная подготовка учащихся.

1. Прочитать рассказ.
2. Творческие задания по группам:
 - 1) заполнить карту индивидуального прочтения,
 - 2) работа со словарем Ожегова:
гигиена,
оторопь;
со словарем литературных терминов:
сравнение,
ирония,
эпитет,
перифраза.

План урока

1. Стадия вызова.
2. Тема урока, целеполагание.
3. Несколько слов о писателе.
4. Тестирование.
5. Озвучивание карт индивидуального прочтения.
6. Анализ рассказа с параллельным составлением ЛСМ-К.
7. Работа с доской, выводы по уроку.
8. Выставление оценок и их комментариев.
9. Домашнее задание.

Ход урока

1. Представьте, что вы оказались в критической, очень тяжелой для вас ситуации. Ее можно назвать критической или она такой кажется. Запишите, 1) какие мысли и чувства для вас основные? 2) что или кто может помочь?

Прочитайте записи вслух.

2. Тема урока – остаться в живых. Если речь идет о жизни и смерти, то это критическая ситуация. Словосочетание взято из рассказа Л.Петрушевской «Гигиена». Прочитайте предложение целиком.
Работа с цитатой Ч.Айтматова.

2. Как вы думаете, какие цели можно поставить перед собой на этом занятии?

Учиться анализировать рассказ,

Логичной литературной речи,

Постараться понять смысл названия рассказа,

Обобщать прочитанное в форме любой творческой работы,

Учиться корректному общению,

Рассмотреть особенности творчества современной писательницы на примере рассказа «Гигиена».

3. С именем Людмилы Стефановны Петрушевской мы знакомы.

- Какие ее произведения вы читали? Что вы знаете о писателе, ее мировоззрении?

Л. С.Петрушевская родилась в Москве в 1938 году, окончила МГУ. Литературным творчеством начала заниматься после 25 лет. Первая книга вышла в 1988 году – сборник рассказов «Бессмертная любовь». В 80-е годы ее произведения часто публиковались в журнале «Новый мир». Писательница известна в мире, время от времени читает лекции по русской литературе в Гарвардском университете.

В своем творчестве Л.С.Петрушевская продолжает тему «маленького человека», рассказывая о человеке наших дней. Темы для своих рассказов автор берет из череды повседневных событий. Писательница показывает мир, далекий от благополучных квартир и официальных приемных. Ее герои — незаметные, замученные бытом люди, тихо страдающие в своих неприглядных дворах и коммунальных квартирах. Писательница показывает нескладную жизнь, в которой отсутствует какой-либо смысл. Привычные для каждого читателя картины не мешают автору поднимать и решать серьезные нравственные проблемы.

Рассказы «Новые Робинзоны», «Глюк», пьеса- сказка «Два окошка».

- Какие особенности речи, стиля писательницы вы могли бы отметить?

Известно, что писатель должен писать грамотно; плохим стилем не пишутся хорошие вещи. Петрушевская на каждом шагу пренебрегает литературной нормой. Язык рассказов Петрушевской позволяет точно передать «больное» сознание героев, иногда не замечающих, что срывается с их уст. Сталкиваясь с враждебными обстоятельствами, пытаясь противостоять официозу, они «заговаривают ему зубы» его же языком, путаясь, теряясь, «корчась в корявых оборотах». Независимо от содержания рассказа автор с помощью грамматических средств разворачивает перед нами печальную тяжбу героя с судьбой.

Запутавшийся в себе самом и в мире человек — один из драматических символов нашей эпохи. Это следствие страха перед жизнью, желания спрятаться в «футляр» из штампованных фраз, избитых слов, тусклых мыслей, ненужных дел. По мнению Петрушевской, от самого человека зависит, сумеет он преодолеть враждебность и холодность судьбы или согнетса под ее ударами. Писательница оставляет за своими героями право на «прозрение», мечтает о «распрямлении» их душ; о возрождении гордости и достоинства. Пессимистическая и неопределенная развязка рассказа продиктована желанием «разбудить» человека, заставить его бороться за свое счастье, сопротивляться обстоятельствам, не бояться.

Для Л.С.Петрушевской характерен жестокий натурализм в изображении темных сторон внутреннего мира и общественной жизни человека. Однако, Петрушевская считает, что цель ее творчества – показать неприглядные черты современника. Она полагает, что писатель должен честно ставить вопросы, даже не самые приятные, чтобы побудить людей задуматься о себе, о своей нравственности.

4. Давайте попытаемся разобраться, насколько хорошо вы усвоили текст рассказа и как его поняли. (Тестирование, взаимопроверка).

5. Озвучивание карт индивидуального прочтения. (Обсуждение разногласий).

- Каким оказалось для вас содержание рассказа?

Содержание рассказа неожиданно, необычно, интересно, но жутко.

Содержание рассказа очень реалистично, вызывает неприятные чувства, такие события вполне естественны для нашего времени.

Рассказ понравился, но в нем много зла, жестокости, неприятности.

Рассказ тяжелый, заставляет о многом задуматься. Интересный, но жестокость, описанная в рассказе поражает.

- Давайте определим значение названия рассказа.

Гигиена. 1.система действий, направленных на поддержание чистоты, здоровья.
2.обеспечение условий, сохраняющих нормальное состояние живых организмов.

Л.С.Петрушевская употребляет слово в значении «система действий».

- Назовите слова и выражения, характеризующие героев.
- Постарайтесь найти параллели рассказа с другими произведениями Петрушевской.

Во всех произведениях Людмилы Стефановны четко звучит проблема выбора - как жить. Но в рассказе «Новые Робинзоны» семья крепкая, дружная, любящая, а в рассказе «Гигиена» каждый сам за себя и, говоря словами одного из писателей, «человек человеку волк».

- Что общего в рассказе с библейским мотивом потопа?

Во время потопа выжили только люди, верившие в Бога, исполняющие Его волю.

В рассказе «Гигиена» выжили только добрые, способные на сострадание люди.

6. Какие элементы композиции вы можете назвать?.

Рассказ – небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях жизни героев. Можно выделить завязку, развитие действия, кульминацию, развязку.

7. Предлагаю поработать с изобразительно-выразительными средствами. Учитель зачитывает задание С из КИМов по русскому языку.

Отметить не менее двух средств выразительности, объясните их роль в тексте.

Сравнение как попрошайка подчеркивает чувство недоверия других героев рассказа к молодому человеку, превосходство членов семейства Р. Над ним, усиливает чувство жалости читателя к нему.

Неожиданное сравнение череп, покрытый тончайшей, как пленка на закипающем молоке, жижей показывает незащищенность молодого человека, опасность болезни.

Эпитет поганая морда усиливает неприязнь к кошке со стороны героев.

Ирония «Если есть деньги, сбегай принеси десять поллитровок, деньги отдам» позволяет увидеть издевательское отношение всех людей к молодому человеку.

Ирония дедушка был со вставными зубами и тосковал, размачивая сушки в чае выдает отношение автора к герою.

Иронии кошка – это ценное свежее витаминное мясо, все будет ваше в устах дедушки подчеркивает цинизм героя, его жадность.

Авторская ирония показала все плоды своего воспитания оправдывает поведение девочки возрастными особенностями.

Перифраза через сутки после исхода Николая... (а особенно ее повторение) дает возможность обратить внимание на те события, которые особенно важны для автора.

6. Групповые творческие работы (разноуровневые задания).

Создать 1-2 синквейна по рассказу	Создать обратный синквейн по рассказу
Создать стихотворение по метафоре по рассказу	Заполнить карту литературного моделирования по рассказу
Заполнить к1, к2, к3 ЛСМ – К	Заполнить к4, к5, к6, к7 ЛСМ-К

После 10-минутной работы все виды творческих работ озвучиваются, обсуждаются.

7. Итог урока

- Какой выбор сделали герои рассказа?
- В каком порядке умирают герои?
- Какие нравственные уроки дает нам автор?
- Работа с доской, выводы по уроку.

В финале звучит доля оптимизма. Девочка и кошка остались живыми.

Петрушевская хотела предостеречь, чтобы таких поступков не совершали, потому что любое зло наказуемо. Ее волнует утрата нравственных ориентиров.

Нравственная деградация общества грозит гибелью духовности и цивилизации. В.Чередниченко: «Мы приходим к этапу, когда мы можем вообще погибнуть как вид и разрушить цивилизацию. Это как раз и означает, что мы сегодня должны вести себя так, чтобы в ближайшем завтра не попасть в губительные условия».

Сквозь годы звучит голос В.Шукшина, обращение ко всем нам: «Нам бы про душу не забыть. Нам бы немножко добрее быть... Мы один раз, уж так случилось, живем на земле. Ну так и будь ты повнимательнее друг к другу, добрее...»

8. Выставление оценок и их комментариев.

9. Домашнее задание. Приглашение к размышлению: 1. Всегда ли человек имеет право называться человеком? 2. Каков я? Как живу на земле? Добр я или жесток?