

Учебный курс «Изобразительное искусство»

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (34 часа)

№	Тема	Количество часов
1	Древние корни народного искусства «Древние образы в народном искусстве» «Убранство русской избы» «Внутренний мир русской избы» «Конструкция и декор предметов народного быта» «Русская народная вышивка» «Народный праздничный костюм» «Народные праздничные обряды» (обобщение темы)	8
2	Связь времен в народном искусстве «Древние образы в современных народных игрушках» «Искусство Гжели» «Городецкая роспись» «Хохлома» «Жостово. Роспись по металлу» «Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте» «Роль народных художественных промыслов в современной жизни»	8
3	Декор - человек, общество, время «Зачем людям украшения» «Роль декоративного искусства в жизни древнего	10

	общества» «Одежда говорит о человеке» «О чём рассказывают нам гербы и эмблемы» «Роль декоративного искусства в жизни человека и общества»	
4	Декоративное искусство в современном мире «Современное выставочное искусство» «Ты сам мастер»	8

6 класс Основная цель школьного предмет «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала

Содержание	Кол-во часов
Виды изобразительного искусства 1.Изобразительное искусство в семье пластических искусств 2.Рисунок- основа изобразительного творчества 3.Линия и ее выразительные возможности. 4.Способы выражения. Композиция, как ритм пятен. 5.Цвет. Основы цветоведения. 6.Цвет в произведениях живописи. 7 Объемные изображения в скульптуре. 8.Основы языка изображения.	8
Мир наших вещей. Натюрморт 1.Реальность и фантазия в творчестве художника. 2.Изображение предметного мира. Натюрморт. 3.Понятие формы Многообразие форм окружающего мира. 4.Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. 5.Освещение. Свет и тень. 6.Натюрморт в графике. 7.Цвет в натюрморте. 8.Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)	8
Вглядываясь в человека. Портрет	10

1. Образ человека- главная тема искусства. 2. Конструкция головы человека и ее пропорции. 3. Изображение головы человека в пространстве. 4. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. 5. Портрет в скульптуре. 6. Сатирические образы человека. 7. Образные возможности освещения в портрете. 8. Портрет в живописи. 9. Роль цвета в портрете. 10. Великие портретисты (обобщение темы)	
Человек и пространство в изобразительном искусстве. 1. Жанры в изобразительном искусстве. 2. Изображение пространства. 3. Правила воздушной и линейной перспективы. 4. Пейзаж- большой мир. Организация изображаемого пространства. 5. Пейзаж – настроение. Природа и художник. 6. Городской пейзаж. 7. Выразительные возможности изобразительного искусства. 8. Язык и смысл.	8
Всего	34

7 класс

Цель: воспитание эстетически и конструктивно мыслящих людей, обладающих основами знаний в этой сфере и умеющих их применять в своей практической деятельности.

Задачи

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

№	Тема	Количество часов
1	<p>Художник – дизайн архитектура.</p> <p>Тема: «Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции»</p> <p>Тема: «Прямые линии и организация пространства»</p> <p>Тема: «Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна»</p> <p>Тема: «Буква — строка — текст. Искусство шрифта»</p> <p>Тема: «Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции»</p> <p>Тема: «Многообразие форм графического дизайна»</p>	9
2	<p>Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.</p> <p>Тема: «Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность»</p> <p>Тема: «Архитектура — композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете»</p> <p>Тема: «Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля»</p> <p>Тема: «Важнейшие архитектурные элементы здания»</p> <p>Тема: «Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени»</p> <p>Тема: «Роль и значение материала в конструкции»</p> <p>Тема: «Цвет в архитектуре и дизайне»</p>	10
3	<p>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.</p> <p>Тема: «Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого»</p> <p>Тема: «Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры»</p>	7

	<p>Тема: «Живое пространство города. Город, микрорайон, улица»</p> <p>Тема: «Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды»</p> <p>Тема: «Интерьер и вещь в доме. Дизайн — средство создания пространственно-вещной среды интерьера»</p> <p>Тема: «Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства»</p> <p>Тема: «Ты — архитектор! Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление»</p>	
4	<p>Человек в зеркале дизайна и архитектуры.</p> <p>Тема: «Мой дом — мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома»</p> <p>Тема: «Интерьер комнаты — портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища»</p> <p>Тема: «Дизайн и архитектура моего сада»</p> <p>Тема: «Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды»</p> <p>Тема: «Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды»</p> <p>Тема: «Грим, визажистика и прическа в практике дизайна»</p> <p>Тема: «Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна»</p> <p>Тема: «Моделируя себя — моделируешь мир»</p>	8

8 класс

Цель программы 8 класса – помочь учащимся получить представление:

- о роли в культуре современного мира визуальных синтетических искусств, возникающих на базе изобразительного искусства в следствии технической эволюции изобразительных средств;
- о сложности современного творческого процесса в синтетических искусствах;
- о принципах художественной образности и специфике изображения в фотографиях и экранных искусствах;
- о постоянном взаимовлиянии пространственных и временных искусств.

Задачи:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

№	Тема	Количество часов
1	<p>Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.</p> <p>Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.</p> <p>Театральное искусство и художник. Правда и магия театра</p> <p>Сценография-особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.</p> <p>Костюм, грим и маска, или магическое "если бы". Тайны актерского перевоплощения</p> <p>Художник в театре кукол.</p>	8
2	<p>Эстафета искусств:от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.</p> <p>Фотография-взгляд сохраненный навсегда. Фотография-новое изображение реальности</p> <p>Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.</p> <p>Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка.</p>	8

3	<p>Фильм- творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино.</p> <p>Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж.</p> <p>Художник и художественное творчество в кино.</p> <p>От большого экрана к домашнему видео.</p> <p>Искусство анимации. Многообразие жанровых форм.</p>	10
4	<p>Телевидение - пространство культуры. Экран - искусство - зритель.</p> <p>Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения</p> <p>Интернет...Что дальше? Современные формы экранного языка.</p>	8

9 класс

Изучение искусство на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направленно на достижение следующих **целей**:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях, о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;

- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Содержание	Кол-во часов
<p>I. Синтетические искусства</p> <p>Азбука театра.</p> <p>Актер и режиссер в театре.</p> <p>Искусство оперы.</p> <p>В мире танца.</p> <p>Искусство кино.</p> <p>Экранные искусства: телевидение, видео.</p> <p>Мультимедийное искусство.</p> <p>Зрелищные искусства: цирк и эстрада.</p>	12
<p>II. Под сенью дружных муз...</p> <p>Изобразительные искусства в семье муз.</p> <p>Художник в театре и кино.</p> <p>Архитектура среди других искусств.</p> <p>Содружество искусств и литература.</p> <p>Музыка в семье муз.</p> <p>Композитор в театре и кино.</p>	22

В чудесном мире балетного спектакля. Как рождается кинофильм.	
	10
	8
Всего	34